HERMANØWICZ

LIVE ÉLECTRONIQUE



CONTACT / BOOKING

hermanowicz.music@gmail.com

06 63 61 30 11

instagram.com/hermanowicz_music

HERMANØWICZ

LIVE ÉLECTRONIQUE

Issu du rock et du post-rock, HERMANØWICZ construit une musique électronique où les textures vibrantes des synthétiseurs analogiques rencontrent l'élan de la danse.

Son live se déploie comme un récit. Les motifs se répondent, les sonorités brutes se métamorphosent et les rythmes gagnent en intensité. Les tensions s'installent puis s'ouvrent, laissant place à de nouveaux horizons.

Façonnée sur scène, la matière sonore respire et se transforme au fil des gestes. Une électronique organique et dansante qui prend le temps de raconter tout en gardant le corps en mouvement.

Des sonorités saturées et râpeuses donnent au live
son énergie rock et une matière vivante, jamais tout à fait lisse.

LIVE SOLO · 45 MIN À 1H30, ADAPTABLE JUSQU'À 2H

2026 / Le Cube (Aix-en-Provence) · clôture du festival Ventabringue (Ventabren)

VOIR LE LIVE SUR INSTAGRAM **ÉCOUTER SUR SOUNDCLOUD**









Photos de concert au Cube, Aix-en-Provence : Ana-Belén Fauchier-Aranda

CONTACT / BOOKING

hermanowicz.music@gmail.com 06 63 61 30 11

instagram.com/hermanowicz_music

FICHE TECHNIQUE

HERMANØWICZ / LIVE ÉLECTRONIQUE SOLO

DURÉE	INSTALLATION	BALANCE / DÉMONTAGE
45 min à 1h30, jusqu'à 2h	1 heure	15 min / 45 min

SONORISATION & RETOURS

Sortie générale en mix stéréo L/R vers la façade, sur 2 XLR. Deux câbles XLR de 10 m sont apportés; le câblage du lieu convient aussi.
Diffusion de façade souhaitée; technicien son préférable.
Deux retours physiques latéraux souhaités si possible, avec le même mix stéréo.

PLATEAU & ALIMENTATION

Table fournie par le lieu : 2 x 1 m, hauteur de bureau. Prévoir environ 1 m de circulation de chaque côté et 1,5 m derrière.
Support bas ou siège stable devant la table pour poser les interfaces et soutenir les câbles.
Une prise secteur à proximité; multiprises apportées par l'artiste, rallonge si besoin.

LUMIÈRE & PROTECTION

L'éclairage de scène du lieu convient. Une lumière blanche suffisante sur le poste est souhaitée pour lire les partitions et voir les commandes; aucune lampe particulière n'est requise.
En extérieur, prévoir une installation protégée de la pluie.

INSTALLATION & ACCÈS

Accès de déchargement simple souhaité. Si le plateau est préparé et câblé avant d'être déplacé, prévoir deux personnes pour le porter.
Espace accessible pour les flight cases; rangement sous le plateau possible si masqué proprement.

MATÉRIEL APPORTÉ PAR L'ARTISTE

INSTRUMENTS & CONTRÔLE

Arturia DrumBrute
Arturia BeatStep Pro
Roland SH-101
Buchla Modern Easel
Ableton Push
Pupitre et partitions

AUDIO, EFFETS & INFORMATIQUE

MOTU 828es et MOTU 24Ai
OTO Machines : 2 BOUM, 1 BAM, 1 BIM, 1 Biscuit
Mac mini, écran amovible, clavier et souris
Hub USB et hub MIDI Kenton
Ableton Live

CONTACT / BOOKING

hermanowicz.music@gmail.com 06 63 61 30 11

instagram.com/hermanowicz_music